

IV Õpitulemused ja õppesisu klassiti

8. klass, 1 tund nädalas, kokku 35 tundi

A. Skuin, K. Sepp, J. Ojakäär, A. Sepp Muusikaõpik 8. klass ning muusikavalik CD1 ja CD2

Osaoskus: Laulmine		
Õpitulemused Õpilane: 1) laulab ühe- ja/või mitmehäälsed laule klassitunnis, ansamblis ja/või koolikooris; osaleb laulurepertuaari valimisel ning põhjendab oma valikut; 2) laulab eesti vanemat ja uuemat rahvalaulu, kaanoneid ning teiste rahvaste laule; 3) väärtustab ja hindab ühislaulmise traditsiooni, laulab peast kooliastme ühislauale: Eesti Vabariigi hümn „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“ (F. Pacius / J. V. Jannsen), on laulupidude traditsiooni edasikandja koorilaulja ja/või kuulajana, analüüsib kogetut suuliselt ja kirjalikult; 4) kasutab muusikalist kirjaoskust ja muusikateadmisi nii ükski kui ka rühmas laudes, tunneb oma hääleparaati ja teab, et häält on vaja hoida; 5) laulab erinevates keeltes (hispaania, inglise).	Õppesisu Repertuaar. Lauldakse ea- ja teemakohaseid ühe- ja kahehäälsed ning kaanoneid ja eesti ja teiste rahvaste laule. Õpitakse laulma peast kooliastme ühislauale: Eesti hümn. Repertuaari valikul arvestatakse ka eesti rahvakalendri ja riiklike tähtpäevadega. Tutvustatakse laulu autoreid. Laulmine ja laulutehnika. Lauldakse <i>a cappella</i> ja saatega nii kooris, ansamblis kui ka ükski, mille käigus kuulatakse ja kuulatakse nii ennast kui ka teisi. Tutvustatakse laulupeo traditsiooni, kaasatakse õpilasi koolikoori. Lauldakse oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestatakse esitatava muusikapala stiili, järgitakse häälehoiu häälemurdeperioodil. Muusikaline kirjaoskus. Kinnistatakse I ja II kooliastmes omandatud laulu õppimist toetavat muusikateooriat ja omandatakse uusi teadmisi.	Hindamine: <ul style="list-style-type: none">• Laulab avatud suuga, hea diktsiooni ja õige kehahoiakuga, väljendusrikkalt• Oskab laulda peast valitud õpitud laule• Muusikaline kirjaoskus (laulmine astmenimedega, käemärgi järgi)• Osalemine koolikooris, muusikakoolis ja erinevates muusikalistes huviringides
Mõisted: korratakse ja kinnistatakse õpitud mõisteid. Uued mõisted: intervall, akord, bassivõti, pentatoonika		
Praktilised tööd (valik ideid õpetajale): <ul style="list-style-type: none">• Ea- ja teemakohaste ühe- ja/või mitmehäälsed laulude ja kaanonite ning eesti ja teiste rahvaste laulude laulmine ühiselt, kooris, ansamblis ja/või ükski <i>a cappella</i> ja/või saatega rakendades muusikalist kirjaoskust.• II kooliastme ühislaulude kordamine.• Osalemine koolikoori tegevuses ja kooli kontserdielul.		

<p>Õpitulemused Õpilane:</p> <p>1) mängib keha-, rütmi- ja plaatpille, väikekannelt, katsetab digivõimalusi pillimängus;</p> <p>2) uurib pillide tämbrilisi omadusi, valib ansamblesse sobivad pillid ja põhjendab oma valikut;</p> <p>3) süvendab I ja II kooliastmes omandatud pillimänguoskust, rakendab muusikalist kirjaoskust, musitseerides üksi ja eri pillikoosseisudes.</p>	<p>Õppesisu</p> <p>Pillimäng ühismusitseerimisel, omaloomingu esitamisel ja muusikaloo illustreerimiseks koolis olemasolevate pillidega õpetaja ja/või õpilaste valikul kasutades muusikalist kirjaoskust.</p> <p>Süvendatakse pillimänguoskusi ning avardatakse musitseerimisvõimalusi erinevates pillikoosseisudes.</p> <p>Tutvutakse valikuliselt maailma rahvaste (Hispaania, Ladina-Ameerika ja Põhja-Ameerika) muusikaga läbi pillimängu.</p> <p>Leitakse ansamblimängu harrastamise võimalusi õpilaste huvi toetamiseks pop- ja rokkmuusika vastu.</p>	<p>Hindamine:</p> <p>Ostinatode mängimine (laulu saateks) kehapillil ja rütmi- ja plaatpillidel, väikekandlil</p>
<p>Mõisted: korratakse ja kinnistatakse õpitud mõisteid.</p>		
<p>Praktilised tööd:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meetrumi tunnetamine ja hoidmine pillimängus. • Rütmi improviseerimine kehapillil ja rütmipillidel. • Rütmmängud – rütmirondo, rütmikett, rütmilis-meloodilised küsimuse-vastuse motiivid. • Keha-, rütmi- ja plaatpillidel <i>ostinato</i>'de, kaas-, eel- ja/või vahemängude mängimine. • Väikekandle mängimine laulude saateks. • Digivõimaluste katsetamine pillimängus ja muusika loomisel. • Leiab klaviatuuril lihtsamaid meloodiaid 		
<p>Osaoskus: Muusikaline liikumine</p>		
<p>Õpitulemused Õpilane:</p> <p>1) võrdleb eri maade rahvamuusika karakterit ja väljendab seda liikumise kaudu;</p> <p>2) tunneb muusikat kuulates ära erinevad muusikavormid ning väljendab neid loovliikumise või improviseerimise kaudu;</p> <p>3) leiab erinevaid muusikalise liikumise viise, valib muusika karakteriga sobiva väljenduse ning põhjendab</p>	<p>Õppesisu</p> <p>Liikumistegevusi viiakse läbi nii üheskoos, gruppides kui ka üksi, mille käigus liigutakse ja tunnetatakse nii enda kui ka teiste kohalolekut ruumis.</p> <p>Muusika väljendusvahendite tunnetamine liikumise kaudu. Kinnistatakse liikumise kaudu õpitud rütme, rütmifiguure ja pause. Kujundatakse ühiselt liikumiskompositsioone, väljendamaks muusikapala vormi (3-osaline lihtvorm, rondo).</p> <p>Maailma rahvaste tantsud ja erinevad tantsustiilid.</p> <p>Liikumises väljendatakse valikuliselt erinevate maailma rahvaste muusikale</p>	

oma valikuid (nt rokk, hip-hop, rahvaste muusika jm); 4) rakendab liikumises muusikateadmisi.	iseloomulikke karaktereid, võimaluse korral õpitakse rahvatantse ja erinevaid tantsustiile. Tantsitakse Ladina-Ameerika tantse (nt rumba, salsa, tša tša jt) kasutades nende põhisamme ning väljendatakse end erinevates tantsustiilides (nt rokk, hip-hop jt).	
Mõisted: korratakse ja kinnistatakse õpitud mõisteid. Uued mõisted: Ladina-Ameerika tantsud, rokk- ja popmuusika stiilid.		
Praktilised tööd <ul style="list-style-type: none"> • Muusikavormi väljendamine loovliikumise või improviseerimise kaudu üksi või rühmas. • Erinevate liikumisimproviseerimise loomine. • Valikuliselt Ladina-Ameerika tantsude põhisammude õppimine. • Projektülesanne – rokk- ja/või popmuusika stiilis tantsukompositsiooni loomine. 		
Hindamine: Osalemise aktiivsus liikumistegevustes, muusika iseloomu väljendamine liikumise kaudu		
Osaoskus: Muusikaline omalooming		
Õpitulemused Õpilane: 1) loob ning esitab iseseisvalt ja/või rühmas kaasmänge, rütmilis-meloodilisi improviseerimise, (digi)kompositsioone jm; 2) katsetab loomeideedega omaloomingus, sh digitaalset keskkonda kasutades; 3) loob erinevaid muusikast lähtuvaid tekste (nt regivärss, laulusõnad jm); 4) analüüsib enda ja kaaslaste loomingut, võrdleb loodut ning annab sellele hinnangu; 5) rakendab omaloomingus muusikalist kirjaoskust.	Õppesisu Omaloomingut luuakse ja esitatakse üksi, ansambelis ja/või kõik koos. Katsetatakse julgelt loomeideedega, kasutades muusikalisi osaoskusi (laulmine, pillimäng, muusikaline liikumine) nii eraldi kui ka omavahel lõimitult rakendades õpitud muusikalise kirjaoskuse teadmisi. Omaloomingu meloodia noodistamisel rakendatakse absoluutset noodisüsteemi. <ul style="list-style-type: none"> • Laulmine. Luuakse lihtsaid meloodiaid ja erinevaid muusikast lähtuvaid tekste. • Pillimäng. Luuakse rütmilis-meloodilisi improviseerimise, kaasmänge ja <i>ostinatosid</i> ning esitatakse neid üksi või rühmas. • Liikumine. Muusikaloo illustreerimiseks kasutatakse liikumist vastavalt õpetaja teadmistele ja oskustele. 	Hindamine: Julgus esitada omaloomingut üksi või rühmas
Mõisted: korratakse ja kinnistatakse õpitud mõisted		

Praktilised tööd

- Omaloomingu loomine vokaalselt, instrumentaalselt ja/või digitaalselt, rakendades muusikalist kirjaoskust.
- Projektülesanded, nt stompide (muusika tegemine erinevate (olme)esemetega) loomine.
- Laulutekstide loomine.
- Rökk- ja/või popmuusika stiilis tantsukompositsiooni loomine.
- Laulu-, tantsu- või instrumentaalkompositsiooni loomine inspireeritult maailma rahvaste muusikast.
- Helide salvestamine ja töötlemine oma nutiseadmega.
- Helitöötlusprogrammiga (näiteks Audacity) rondovormis muusika loomine, kus kasutatakse muusikalisi ja mittemuusikalisi helisid.

Osaoskus: Muusika kuulamine

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) võrdleb ning eristab eesti ja teiste rahvaste (Hispaania, Ladina-Ameerika ja Põhja-Ameerika) muusikat: leiab iseloomulikke tunnuseid, lähtudes muusika väljendusvahenditest;
- 2) võrdleb ja eristab rökk- ja popmuusika stiile ning esituskoosseise, leiab oma eelistuse(d) ning argumenteerib valikut;
- 3) analüüsib kuulatud ja/või virtuaalseid kontserte, muusikalavastusi ning õppekäike suuliselt ja kirjalikult, annab kuuldule/nähtule hinnangu ning jagab oma kogemusi kaaslastega;
- 4) rakendab muusikat kuulates erinevaid digikeskkondi;
- 5) tutvub muusikaga tegelemise võimalustega, muusikaga seonduvate elukutsete ning õppimisvõimalustega;
- 6) järgib autorikaitse seadust ning käitub ohutult, otsides ja kasutades muusikateavet virtuaalkeskkondades.
- 7) tunneb kõla järgi erinevaid klahvpille

Õppesisu

Klahvpillid:

Autorid ja artistid. Tutvutakse laulu või muusikapala autoritega ja artistidega
Muusikatööstus. Tutvutakse muusikatehnika arengulooga. Õpitakse tundma autorikaitse seadust ja autoriõigusega kaasnevaid kohustusi intellektuaalse omandi kasutamisel (sh internetis).

Maailma rahvaste muusika. Kuulatakse ja õpitakse valikuliselt tundma ja eristama Hispaania, Ladina-Ameerika ja Põhja-Ameerika rahvaste muusikat.
Rökk- ja popmuusika sünn ja areng. Levimuusika Eestis. Kuulatakse ja võrreldakse rökk- ja popmuusika stiile, luuakse seosed levimuusika arenguga Eestis.

Kontsert. Korraldatakse kontserdikülastaja hea käitumise tavasid. Kirjeldatakse kuulatud ja/või virtuaalseid kontserte ning muusikalavastusi suuliselt või kirjalikult kasutades eakohast muusikaalast oskussõnavara.

Hindamine:

- Oskab kuulata ja iseloomustada erinevates stiilides muusikat, kasutades õpitud sõnavara.
- Võrdleb ja eristab erinevate rahvaste muusikat
- Oskab eristada kuuldeliselt erinevaid klahvpille

Mõisted: heli, kaja, akustika, elektrofon, akustiline ja elektrooniline muusikainstrument, arvutimuusika, levimuusika, muusikatööstus, muusikaäri, artist, produtsent, mänedžer,

autoriõigus, rokkmuusika, popmuusika, kantri, *rock'n'roll*, *soul*, *funk*, *heavy rock* jt.

Praktilised tööd:

- Paaris- või rühmatöö: postri või esitluse koostamine valitud teema kohta.
- Eesti, Hispaania, Ladina-Ameerika ja Põhja-Ameerika muusika eristamine, iseloomustamine, võrdlemine nii üksi, paaris kui rühmatööna, oma arvamuse põhjendamine.
- Rökk- ja popmuusika stiilide eristamine, iseloomustamine, võrdlemine nii üksi, paaris kui rühmatööna, oma arvamuse põhjendamine.
- Muusika kuulamistestid.
- Ajatelje koostamine näiteks <https://www.timetoast.com/timelines/dipity-online-timeline>)
 - muusikatehnika areng;
 - Eesti levimusika ajalugu;
 - rökk- ja popmuusika ajalugu.
- Muusikapala loomine kasutades erinevaid tehnilisi võimalusi.
- Õppekäigud muusikaga seotud paikadesse: teatrid, kontserdisaalid, kirikud, muuseumid, sh kodukohaga seotud kultuuriväärtuslikud ehitised, asutused jt.
- Oreli külastus kirikus
- Arvamuse avaldamine / arvustuse kirjutamine muusikaürituse (kontsert, muusikalavastus), õppekäikude või õpitud rahvaste muusika, heliloojate ja artistide kohta.

Lõiming:

- Eesti keel - Kõnerütmi kasutamine muusikas.
- Kirjandus - Tutvumine luuletajate loominguga.
Info leidmine ja referatiivsete tekstide koostamine
- Kunst - muusika väljendamine kunstitöös. Esinejate kostüümid.
- Matemaatika - rütmifiguuride kindel pikkus, terviku osadeks jaotamine (murre mõiste), heliastmete omavaheline kaugus.
- Geograafia - erinevad rahvad
- Liikumisõpetus - rahvaste tantsud, pop stiili tantsuliigutused

Arendatavad digipädevused:

- Info leidmine internetist
- Stuudiumi kasutamine, TERA
- **Digivahendid.** Katsetatakse omaloomingus erinevate rakenduste ja programmidega, nt GarageBand, Muscore, Noteflight jt.